

命題委員姓名：朱清義 Kolas Foting

主題：戰舞(敵首祭歌)kukusawidi^

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

- | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：阿美族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

台灣原住民早初的部落社會是各自獨立自主的，如同一個國家的觀念，部落之間有戰爭或族群戰爭，在各部落之間都有各自部落的防禦方式，以及形同軍隊的年齡階級保護其部落的安全。太巴塌部落的戰舞(敵首歌)kukusawidi^是該部落的傳統具有保存價值的歌舞，是代表太巴塌部落的傳統精神。每年豐年祭齡階級的勇士在眾人面前展現的歌舞之一，展現太巴塌部落早期祖先教育的智慧及勇敢的精神。

獵首是早初部落與部落之間的戰爭形式，部落勇士獵得敵人的頭顱，必須帶回部落置於固定的地方，然後舞唱「敵首歌」表示感恩敵人的犧牲，因此「敵首祭」不是用來祭拜自己祖先的歌舞。

關鍵字 (最少一個)：

1. 太巴塌戰舞
2. kukusawidi^
3. 豐年祭
4. 傳統教育

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 部落戰爭
2. 出草
3. 出草讖首 militafad

參考資料或網址 (若無可不必填寫)：

- 1 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/C0422420021/content/ch2_1_9.htm
- 2 http://210.240.125.35/citing/citing_content.asp?id=3039&keyword=%EFU%AD%BA